**Drodzy Rodzice!**

W ty tygodniu udamy się do krainy muzyki. Zaśpiewamy piosenkę *Na muzyce w przedszkolu* i przeczytamy wiersz Doroty Gellner *Mysia orkiestra.* Poznamy różne instrumenty: fortepian, skrzypce, trąbkę, bęben, harfę, trójkąt, oraz ich cechy. Zabawimy się w orkiestrę – dzieci uważnie obserwować będą „dyrygenta" i to, jak porusza batutą. Zrobią też muzyczne ludziki i gitary z pudełek po chusteczkach higienicznych oraz rozwiążą zagadki o instrumentach. Porozmawiamy również o tym, jak dbać o uszy, jak szkodliwy jest hałas i jakie dźwięki są przyjemne, a jakie nie. Dzieci dowiedzą się, jak zbudowany jest aparat słuchowy człowieka i ulepią ucho z plasteliny.

W dzisiejszym świecie spotykamy się na co dzień ze stosunkowo dużym natężeniem hałasu. Tymczasem człowiek do prawidłowego funkcjonowania potrzebuje wyciszenia, przynajmniej przez pewien czas w ciągu dnia. Nie chodzi o absolutną ciszę, którą można uzyskać, np. zakładając stopery, ale o naturalną sytuację, w której słyszy się szum wiatru, szelest kartki czy tykanie zegara. Dzieci, choć mają tendencję do krzyku, również potrzebują tego rodzaju uspokojenia. Dlatego warto je uczyć robienia przerw od hałasu. Najlepiej przedstawić to w formie wyzwania: „Zobaczymy, czy uda nam się być tak cicho, żeby nie było słychać żadnych dźwięków; zbudować wieżę z klocków tak, żeby tata nie usłyszał; usłyszeć bicie serca". Można zainspirować się lekcjami ciszy stosowanymi w metodzie Marii Montessori. Dobrym pomysłem jest proponowanie dziecku wykonywania różnorodnych zadań w taki sposób, by nie było słychać żadnych dźwięków. Dzięki temu dziecko będzie się uczyło panowania nad sobą i własnym ciałem. Można również usiąść i starać się nie wydać żadnego odgłosu (dzięki temu dzieci nabierają świadomości, że można usłyszeć, np. oddech czy szelest włosów) lub wsłuchiwać się w ciszę w różnych miejscach (dom, las, cicha uliczka) i o różnych porach dnia (rano, w południe, wieczorem), a potem rozmawiać o tym, co się usłyszało. Dla dziecka może to być fascynujące doświadczenie, prawdopodobnie wpłynie również korzystnie na jego funkcjonowanie, m.in. na zdolność koncentracji uwagi.

## GRUPA 4-LATKI „PSZCZÓŁKI" (11-15.05.2020r.)

**Dzień dobry Pszczółki oraz Rodzice!**
**Dziękujemy Wam za udział w konkursie plastycznym: „Pejzaż leśny".**
**Wszystkie prace były piękne! Gratulujemy talentu!**
**Naszą grupę będą reprezentowały na konkursie prace:**
**Natalii Koć i Tomka Rybaczewskiego!**
**Zwycięzcom życzymy pomyślności w następnym etapie KONKURSU!**
**Jeszcze raz dziękujemy wszystkim za udział!**

Poniżej przedstawiamy propozycje pracy z dziećmi w domu na kolejny tydzień!
Jeżeli chcielibyście Państwo pochwalić się pracą Waszych pociech, zachęcamy do przesyłania!

**Temat tego tygodnia: W krainie muzyki**

**11.05.2020r. TEMAT: JAKI TO INSTRUMENT?**

**1. „Na muzyce w przedszkolu”** – nauka słów piosenki. sł. i muz. Katarzyna Kulikowska.

Szanowny Rodzicu, jeżeli jest to możliwe włącz piosenkę, posłuchajcie jej a następnie spróbuj razem z dzieckiem ją zaśpiewać.

https://www.youtube.com/watch?v=tluFKwo42EM&feature=emb_logo

Na muzyce w przedszkolu jest nam bardzo wesoło.
Teraz zagra bęben, my idziemy wkoło. x2
Na muzyce w przedszkolu jest nam bardzo wesoło.
Teraz grają janczary, my biegamy wkoło. x2
Na muzyce w przedszkolu jest nam bardzo wesoło.
Teraz grają drewienka, my cwałujemy wkoło. x2
Na muzyce w przedszkolu jest nam bardzo wesoło.
Teraz grają drumle, my skaczemy wkoło. x2

**2. „Jaki to instrument?”** - rozmowa nt. instrumentów, na podstawie doświadczeń dzieci oraz nagrania. Naśladowanie odgłosów instrumentów.

Teraz chciałybyśmy przedstawić Wam dzieci instrumenty muzyczne. Instrumentów jest bardzo dużo. Na dzisiaj wybrałam te, które widzicie na obrazkach. Spróbujcie podać ich nazwy, jeżeli nie wiecie poproście mamusię, żeby wam przeczytała.

**3. Dzieci otwierają KP2.35.** N. czyta polecenie, dzieci wykonują zadanie. Dźwięki i odgłosy - instrumenty muzyczne

https://www.youtube.com/watch?v=MadTiSUv4Jo&feature=emb_title
http://scholaris.pl/resources/run/id/49649

**4.** Zabawy ruchowe z Pipi i Myszką Minnie - Odcinek 2
https://www.youtube.com/watch?v=H0I1BRT3N7M
**5. „Masaż”**. Dziecko siedzi przed rodzicem. Rodzic czyta wiersz i wykonuje na plecach określone ruchy, następnie zmiana.

Idą słonie, *Dzieci kładą na przemian całe dłonie na plecach kolegi.*
potem konie, *Uderzają delikatnie piąstkami.*
panieneczki na szpileczkach *Stukają palcami wskazującymi.*
z gryzącymi pieseczkami, *Delikatnie szczypią.*
świeci słonko, *Dłońmi zataczają koła.*
płynie rzeczka, *Rysują linię.*
pada deszczyk, *Stukają wszystkimi palcami.*
czujesz dreszczyk? *Łaskoczą.*

**12.05.2020r. DZIEŃ TEMAT: GRAMY NA INSTRUMENTACH!**
**1.**Dzień dobry, kochane przedszkolaki!
Na początek mam dla was zagadki. **Posłuchajcie i zgadujcie!**

Może być dęty, może być i strunowy,
ważne, aby był do gry gotowy.
Piękne dźwięki nam wygrywa,
z nim piękna muzyka jest możliwa. (instrument muzyczny)
Jest to zespół niemały,
mogą w nim być skrzypce, a nawet organy.
Gdy wszyscy razem zaczynają grać,
to aż publiczność chce z foteli wstać. (orkiestra)
Zna go każde w przedszkolu dziecko,
zawsze stoi przed swoją orkiestrą
i porusza drewnianą pałeczką. (dyrygent)
Dyrygenta wszyscy się słuchają,
tylko na nią patrzeć mają.
Dzięki tej drewnianej pałeczce
wszystko uda się w każdej pioseneczce. (batuta)
**2. „Orkiestra”** – rozmowa na temat wspólnego muzykowania na podstawie doświadczeń dzieci i wiersza.
***Mysia orkiestra***
**Dorota Gellner.**
Dla kotów w sylwestra gra mysia orkiestra.
Stanęła pod bramą, gra w kółko to samo.
Mysz pierwsza po strunach ogonem przebiera.
Mysz druga się śmieje jak głupi do sera.
A trzecia i czwarta ze złotym bębenkiem, fałszując okropnie, śpiewając piosenkę.
Więc koty z piwnicy stos waty przyniosły i uszy zatkały i gdzieś się wyniosły, wołając:

- Ach, nie ma jak kocia muzyka! Od mysiej niestety dostaję bzika!
Rodzic może zadać pytania: ***Co to jest orkiestra? Jaka orkiestra grała dla kota w sylwestra? Ile myszek było w tej orkiestrze i na czym grały? Czy kotom podobała się mysia muzyka? Gdzie możemy zobaczyć i posłuchać orkiestry? Czy widziałeś kiedyś orkiestrę? Jak wyglądała? Czy dużo było w niej ludzi i instrumentów?***
***kiedyś orkiestrę? Jak wyglądała? Czy dużo było w niej ludzi i instrumentów?***
*A teraz obejrzyjcie i posłuchajcie jak pięknie potrafi zagrać prawdziwa orkiestra*
https://www.youtube.com/watch?v=orL-w2QBiN8&feature=emb_logo
The Lonely Shepherd - André Rieu & Gheorghe Zamfir
**3. Zabawa w kompozytora** – komponowanie własnej muzyki. Aby rozpocząć zabawę kliknijcie na znak zapytania ( ? ), który znajduje się w lewym górnym rogu a świerszczyk wytłumaczy wam jak zacząć zabawę.
http://scholaris.pl/resources/run/id/50208
**4.„Muzyczne ludziki”** – praca z **W.48**.

Przestawienie instrumentu muzycznego fortepianu i wiolonczeli i wykonanie pracy

**5. Instrumenty**- dźwięki dla dzieci https://www.youtube.com/watch?v=6y0LGu724lY

**13.05.2020r TEMAT: ROBIMY INSTRUMENTY!**
**1.Masaż na dobry humor** Drogi rodzicu!
Przeczytaj wiersz, i razem z dzieckiem wykonujcie gesty zgodne z jego treścią:
Żeby było nam wesoło – masujemy swoje czoło.
Raz i dwa, raz i dwa – każdy ładne czoło ma.

Potem oczy, pod oczami i pod nosem, pod wargami.
Język w górę raz i dwa – ładny język każdy ma.
Tu jest głowa, a tu uszy – trzeba swoje uszy ruszyć.
Raz i dwa, raz i dwa – dwoje uszu każdy ma.
Powiedz: mama, tata, lala, i zaśpiewaj: la-la-la-la.
Otwórz buzię, zamknij buzię, pokaż wszystkim oczy duże.
Pogłaszcz główkę ładną swoją i policzki, brodę, czoło.
Poszczyp lekko całą twarz i już dobry humor masz**.**

**2. „Robimy instrumenty”** – wykonanie gitary z pudełka po chusteczkach higienicznych.

Kolejnym zadaniem jest wykonanie gitary. Drogi Rodzicu, jeżeli jest to możliwe włącz film instruktażowy jak można zrobić gitarę z pudelka.
https://www.youtube.com/watch?v=GXixu3_Snuk&t=121
Drogie dzieci zachęcam Was do wykonania tego instrumentu, poproś mamę albo tatę, aby pomogli wam w tej pracy. Do wykonania gitary potrzebne pudełko po chusteczkach higienicznych, jedna plastikowa rurka, nożyczki i pięć gumek recepturek. Dwa paseczki taśmy dwustronnej naklejamy równolegle do krótszych boków pudełka – między krawędzią pudełka a dziurą. Przecinamy plastikową rurkę na pół tak, aby powstały dwie krótkie rurki, i naklejamy je na pudełku, w miejscu dwustronnej taśmy klejącej. Następnie nakładamy gumki recepturki tak, aby opierały się o rurki.

**3.„Co słyszysz?”** – Dźwięki wysokie i niskie W PODSKOKACH
https://www.youtube.com/watch?v=4YFmTNqTfsU

**4.** Na początek wierszyk. Posłuchajcie.

***Muzyka to coś wspaniałego***

**Dominika Niemiec**

Dźwięki płyną bardzo leciutko
niby frunące ptaszki na wietrze,
ciekawi was, czego słucham?
Właśnie przysłuchuję się orkiestrze.
W tle brzmią grube trąby.
Słychać skrzypce, dzwonki i flety.
Mam na twarzy coraz większe wypieki.
Teraz partię solową mają klarnety.
Orkiestra gra coraz głośniej,
czuję się podekscytowana.
Dźwięków jest wokół mnie coraz więcej,
chciałabym umieć tak grać sama.
Bo świat nut jest zaczarowany,
muzyka to coś wspaniałego.
Może wzruszać, albo zachwycać,
wzbudzić euforię w sercu każdego.

Opowiedz historyjkę obrazkową o dziewczynce a następnie wyszukaj ilustracje pasujące do treści wiersza. (Księga emocji)

**5. Zgadnij gdzie jesteśmy**? – zabawa słuchowa. Spróbuj na podstawie odgłosów rozpoznać z jakich miejsc one pochodzą?
https://bajki-zasypianki.pl/zgadnij-gdzie-jestesmy/

**14.05.2020r. TEMAT: UMIEM ZACHOWAĆ SIĘ PODCZAS WAŻNYCH UROCZYSTOŚCI**

**1. „Umiem zachować się podczas ważnych uroczystości!”**-zachęcenie do zabawy parateatralnej z rodzicem i rodzeństwem.
Zaproście mamusię, tatusia na swój występ. Możecie dla nich zaśpiewać poznane piosenki, zarecytować ulubiony wierszyk lub zatańczyć.

**2. Ćwiczenia oddechowe:„Co to za dźwięk?”.**
Dzieci stoi swobodnie. R. na wydechu wydaje różne dźwięki, przedłużając ich brzmienie. Dziecko powtarza i odgadują, co to za dźwięk. Np. fffffffffffffffff (wiatr), wwwwwww (duży owad – bąk, trzmiel), ssssssss (wąż, gąska), zzzzzzz (mucha, komar), szszsz ( szum morza), żżżżżżżż (dźwięk wydawany przez piłę podczas pracy).

**3. Zabawa:„Co zniknęło?”**
- wybieramy 5-6 przedmiotów znanych dziecku,
- układamy na dywanie ,
- prosimy by dziecko się najpierw dokładnie przyjrzało a następnie odwróciło,
- chowamy jeden z przedmiotów,
- dziecko może się odwrócić i pytamy co zniknęło

**4. Balet: „Dziadek do orzechów”.** Obejrzyjcie fragment baletu - „Dziadek do orzechów” zobaczcie jak jest tam piękna muzyka, piękne stroje i dekoracja oraz przepiękny taniec – balet. https://www.youtube.com/watch?v=5wz9espkEXo

**5. Ćwiczenia logopedyczne**
Logopedia na wesoło https://www.youtube.com/watch?v=Lod1r88h61I

**15. 05.2020r. TEMAT: JAK PORADZĘ SOBIE Z HAŁASEM?**

**1. Układy taneczne # 1 - Przywitanie i rozgrzewka**
https://www.youtube.com/watch?v=l78D-0TKWBM&t=84s

**2. „Jak poradzę sobie z hałasem?”** – rozmowa na temat tego, jak należy dbać o swoje uszy na podstawie doświadczeń dzieci

**3. „Co to za dźwięk?”** – zabawa dydaktyczna.
Dziecko siedzi z zamkniętymi oczami przed Rodzicem. Rodzic prezentuje różne odgłosy, zadaniem dziecka jest odgadnąć, co to za dźwięk: zatrzaskiwanie drzwi, stawianie kubka na stole, szeleszczenie pogiętą kartką papieru, gwizdanie na gwizdku

lub bez, głośne tupanie, przewracanie stron w książce, przelewanie wody z kubka do kubka, przesypywanie klocków. Rodzic po skończonej zabawie może zapytać dziecko: Które z tych odgłosów były przyjemne? Które były nieprzyjemne? Jak myślisz dlaczego? Dlaczego jedne dźwięki są dla nas przyjemne, a inne nie? Od czego to zależy? Rodzic może opowiedzieć dziecku o szkodliwości hałasu dla naszego zdrowia.

**4. „Po cichutku" – zabawy ruchowe.**

„Rozpoznajemy kroki swoich domowników" – dziecko zamyka oczy, a w tym czasie ktoś z domowników chodzi po pokoju (mama, tata, siostra, brat). Gdy kroki ucichną dziecko otwiera oczy i odgaduje kto to mógł być.

„Dzień dobry!" – dziecko zamyka oczy, a w tym czasie ktoś z domowników (mama, tata, siostra, brat) mówi: Dzień dobry. Dziecko próbuje zgadnąć, kto je przywitał.

**5. „Ucho – dzięki niemu słyszę"** – wykonanie modelu ucha z plasteliny.

Było Sobie... Zycie - Epizod 12 - Ucho (Wyciąg)

https://www.youtube.com/watch?v=LFr4Scm7DII

*Narządem słuchu są uszy, to dzięki nim słyszymy. Dotknijcie delikatnie swoich uszu. To czego dotykacie, to małżowina uszna, część ucha zewnętrznego, bo ucho to nie tylko to, czego dotykacie, duża część aparatu słuchowego znajduje się w środku głowy – to ucho wewnętrzne. Jeszcze raz dotknijcie małżowiny usznej, to ona zbiera wszystkie dźwięki z otoczenia, które przedostają się do otworu w uchu – czyli wewnętrznego przewodu słuchowego.* Dzieci lepią z plasteliny model ucha zewnętrznego.

**Praca dla dzieci chętnych:**

Wykonaj instrument muzyczny i prześlij nam zdjęcie!