

Drodzy Rodzice!

W tym tygodniu wybierzemy się razem w podróż do krainy muzyki. Nie od dziś wiadomo, że dzieci bardzo lubią muzykę i zabawy z nią związane – śpiewanie, taniec i grę na instrumentach. Skupimy się jednak nie tylko na zabawie, lecz także na poznawaniu instrumentów i gatunków muzycznych. Nie zapomnijcie o codziennej aktywności dzieci na świeżym powietrzu☺

Dziękujemy za zaangażowanie w poprzednim tygodniu i zapraszamy do dalszej nauki razem.

Miłej zabawy.

Zabawy i zadania na poniedziałek 11.05.2020r.

TEMAT: INSTRUMENTY DAWNIEJ I DZIŚ

1. „Skąd pochodzą dźwięki?” – Rozpoznawanie instrumentów po odgłosach. Dziecko zamyka oczy, a Ty mamusiu/tatusiu włącz dźwięki: rogu, skrzypiec, trąbki, puzonu, saksofonu, marakasów, trójkąta, bębna, fletni pana, gitary elektrycznej).

- Mamusiu/Tatusiu zapytaj dziecko, co łączy te dźwięki. (To dźwięki instrumentów).
- Dzieci próbują podać nazwy usłyszanych instrumentów.

„Dawne instrumenty” – Rodzicu opowiedz dziecku, że jednym z pierwszych instrumentów, jakich używał człowiek, było jego własne ciało – klaskał, tupał, wydawał różne okrzyki. Następnie wykorzystywano przedmioty codziennego użytku, tworząc z nich proste instrumenty, np. grzechotki, bębny.

2. „Pradawny rytm” – praca z KP4.14a, ćw. 1, odczytywanie i kontynuowanie rytmów-KP4.14a

3. „Instrumenty wokół nas” – zabawa muzyczna, wydobywanie muzyki z przedmiotów codziennego użytku. Zadaniem dziecka jest poszukanie i wybranie jakiegoś przedmiotu z domu, który wydaje interesujący dźwięk. Następnie dziecko prezentuje brzmienie swojego „instrumentu

4. „Dęty czy strunowy?” – Obejrzyjcie filmik a dowiecie się jak dzielimy instrumenty
<https://www.youtube.com/watch?v=jMTrWCC24mg&fbclid=IwAR1y43ZQS0ygKo7ygQyoEWZc4xXscDn3AJjArVlhOr0DN19DJ6W84YvJB4>

Kiedy już wszystko wicie wykonajcie kartę pracy z KP4.14a, ćw.2 oraz KP4.14b,

5. „Mój instrument” – zajęcia techniczno-plastyczne. Wykonajcie dowolny instrument muzyczny z materiałów dostępnych w domu. Oczywiście będzie Nam bardzo miło, jeśli sfotografujecie się z nimi i zdjęcia umieścicie na grupie☺

Już nie możemy się doczekać☺

Tutaj znajdziecie kilka inspiracji.

https://www.google.com/search?q=instrumenty+praca+plastyczna&tbm=isch&client=avast&hl=pl&ved=2ahUKEwiX9Y2jmqfpAhUDwSoKHUd8B_gQrNwCKAB6BAgBEDc&biw=1349&bih=625

6.,,Jaki to dźwięk?''- Na początek wspólnie z mamusią lub tatusiem przygotujcie parę przedmiotów, które posłużą Wam za instrumenty muzyczne. Proponuję, aby był to: garnek i łyżka metalowa, dwie łyżki drewniane, plastikowa butelka wypełniona wodą, słoik wypełniony np. fasolą. Sprawdźcie, jakie dźwięki wydają przygotowane przez Was „instrumenty”. Rodzicu, zasłon teraz dziecku oczy, aby w żaden sposób nie mogło zobaczyć instrumentu, którego będziesz używać. Zadaniem Twojej pociechy będzie rozpoznać, który z wspólnie wykonanych instrumentów teraz słyszy. W trudniejszej wersji możesz poprosić dziecko, żeby wskazało dłonią, z jakiego kierunku dochodzi dźwięk.

7.,,Ile razy zagram?''- Mamo/tato, usiądź ze swoim dzieckiem w takiej pozycji, abyście stykali się ze sobą tylko plecami. Przygotujcie swoje instrumenty z poprzedniej zabawy oraz kilka klocków, które posłużą za liczmany. Tym razem dziecko ma ułożyć przed sobą tyle klocków, ile dźwięków usłyszy z użytego przez rodzica instrumentu. Można rozszerzyć zakres zabawy i poćwiczyć pamięć, wymieniając kolejność usłyszanych dźwięków, np. plastikowa butelka z wodą, dwie łyżki drewniane, słoik z fasolą.

Zabawy i zadania na wtorek 12.05.2020r.

TEMAT: MUZYKA WSPÓŁCZESNA

1.,,Gatunki muzyczne'' – zapoznanie dziecka ze współczesnymi gatunkami muzycznymi. Mamusiu/tatusiu włącz utwory (z własnych zasobów bądź z internetu) z różnych gatunków muzycznych: muzyki klasycznej, rapu, disco, rocka, jazzu itd. Dziecko stara się rozpoznać gatunki i próbuje podać ich nazwy.

2.,,Taneczne improwizacje'' – tańczenie do różnych gatunków muzycznych, określanie tempa, nastroju. Rodzicu włącz utwór z poprzedniego zadania, który najbardziej podobał się dziecku, a zadaniem dziecka jest tańczenie, tak jak prowadzi je muzyka. Improwizacja własna dziecka (Możecie to nagrać, dziecko może się przebrać bądź np. udawać, że gra na jakimś instrumencie)

3. „Rap” – prezentacja utworu z tego gatunku, poszukiwanie cech charakterystycznych. Rodzicu zaprezentuj dowolny utwór rapowany. (Uwaga! Powinieneś go wcześniej wysłuchać w celu sprawdzenia słów). Następnie dziecko próbuje podać cechy charakterystyczne tego gatunku (np. rytmiczne wypowiedzianie słów do powtarzalnej muzyki zamiast śpiewu, to muzyka bardziej do słuchania niż do tańczenia).

4. „Nasz rap” – zabawa, tworzenie muzyki ze znanych wierszy. Mamusiu/tatusiu wspólnie z dzieckiem wybierzcie dowolny najlepiej znany sobie wiersz, najlepiej rymowany, np. *Kaczka Dziwaczka*, i spróbujcie wykonać go, rapując. Bardzo prosimy o nagranie.

5. „Echo na instrumentach” -Do zabawy potrzebne będą dwa drewniane klocki dla każdego uczestnika. Osoba prowadząca zabawę(rodzic) wystukuje rytm a dziecko w tym czasie uważnie słucha i go zapamiętuje. Następnie na swoich klockach stara się odtworzyć to, co usłyszało.

6. „Kostka”- Tym razem poćwiczymy nasze zdolności matematyczne. Poszukajcie w domu dwóch kostek do gry. Rzucajcie kolejno obiema kostkami. Policzcie ile oczek wypadło na obu kostkach. Zabawę można rozszerzyć i wprowadzić do niej odrobinę ruchu, np. wykonać tyle podskoków, przysiadów, skłonów, pajacyków, itp. ile oczek udało się wyrzucić.

Zabawy i zadania na środę 13.05.2020r.

TEMAT: MUZYKA KLASYCZNA

1. Koncert – wysłuchanie opowiadania Agnieszki Frączek. Mamusiu/tatusiu przeczytaj dziecku poniższe opowiadanie. Po przeczytaniu opowiadania zaprezentuj dziecku ilustrację z KP4.16b i zapytaj:

Jak nazywała się osoba, która dowodziła całym koncertem? Jakie instrumenty były wymienione w opowiadaniu? Do czego chłopiec porównywał waltornię? Jaki instrument przypominał mu węża? Czy Tobie jakieś instrumenty coś przypominają?

Koncert

Agnieszka Frączek

W środę z samego rana do przedszkola przyjechali muzycy. I przywieźli ze sobą przeróżne instrumenty

– jedne wielkie, inne malutkie, a wszystkie błyszczące i rozśpiewane. Dzieci przyglądały się im z ogromnym zainteresowaniem. Pan dyrygent, do którego wszyscy zwracali się „maestro”,

opowiadał po kolei o każdym z instrumentów, a muzycy wydobywali z nich czarodziejskie dźwięki.

Mnóstwo przy tym było niespodzianek! Najpierw się okazało, że ta trąba, pozwijana jak ślimak

w muszelce, to wcale nie trąba, ale waltornia, a ta druga, długa jak wąż, to... to puzon!

— Niemożliwe – nie chciał wierzyć Staś. – Jak to puzon? Przecież puzon powinien być długi i pyzaty,

a ten jest długi i chudy!

Po trąbach nie-trąbach przyszła kolei na klarnet, skrzypce (które wcale nie skrzypią). A wreszciana basetłę, która w ogóle nie jest podobna do basseta. I bałałajkę, która niestety nie ma nic wspólnego z bajką...

Ale nie szkodzi – to spotkanie i tak było ciekawsze od najciekawszej bajki.
A po południu dzieci postanowiły dać własny koncert.

Rodzicu wyjaśnij dziecku niezrozumiałe słowa – ponownie przeczytaj opowiadanie, a dziecko podnosi rękę, gdy nie rozumie znaczenia danego słowa, Wyjaśnij na bieżąco pojęcia. Ważne, by było to nie w trakcie pierwszego czytania, gdyż dziecko nie skupia uwagi na fabule i ogólnym zrozumieniu sensu.

2. „Orkiestra” – swobodne wypowiedzi dziecka na podstawie własnych doświadczeń.
Rodzicu zadaj dziecku pytania:

Co postanowiły dzieci na koniec opowiadania wysłuchanego na początku zajęć? Czym jest orkiestra? Kto gra w orkiestrze? Kto oprócz muzyków jest potrzebny w orkiestrze? Jak myślicie, na czym mogły grać dzieci w swojej orkiestrze?

Przedszkolna orkiestra – wysłuchanie wiersza Agnieszki Frączek.

By zagrać z prawdziwą orkiestrą,
nie trzeba być żadnym maestro,
wystarczy fantazji ćwierć deka.
Słuchacze już biegną z daleka!
Bo Antek w parapet uderza
i rocka grać na nim zamierza.
Jaś stuka zażarcie w żeberka,
aż grzejnik wywija oberka,
Staś biurko przerobił na bęben
i bębni w nie, nucąc kolędę,
a Krzysiek na nerwach gra tryle...
Przedszkolna orkiestra. I tyle.

Mamusi/tatusiu zapytaj dziecko:

Na czym grały dzieci w swojej orkiestrze? Jaką muzykę grały? Czy taka muzyka może się podobać?

3. Praca z KP4.16b – zabawa matematyczna doskonaląca przeliczanie i spostrzeganie.

4. „Jestem muzykantem”- Zabawa muzyczno-naśladowcza. Odtwarzamy gestami treść piosenki, bawiąc się w muzykantów. Piosenka do posłuchania i wspólnego pokazywania dostępna tutaj: <https://youtu.be/ckqSGwEt-yQ>

5., „Kolorowe nutki” – Mamo/tato wytnij z kolorowego papieru po 8-10 nutek w 3 kolorach. Ułóż na dywanie sekwencję składającą się z kolorowych nutek, np. 2 żółte, 1 zielona, 3 niebieskie, 2 żółte, 1 zielona,... ..lub 2 czerwone, 1 żółta, 1 zielona, 2 czerwone,..... Dalej układa dziecko, zachowując przyjętą przez rodzica kolejność.

Zabawy i zadania na czwartek 14.05.2020r.

TEMAT: MUZYKA RELAKSACYJNA

1., „Po co nam muzyka?” – Burza mózgów. Mamusiu/tatusiu włącz fragmenty różnej muzyki (z własnych zasobów), a dziecko decyduje, do czego mogłaby być dobra (np. muzyka relaksacyjna, muzyka elektroniczna, rock&roll).

2., „Namalujmy muzykę!” – Malowanie dziesięcioma palcami do muzyki (muzyka z gatunku heavy metal). Rodzicu rozłóż na podłodze duży arkusz papieru (co najmniej A3) dla dziecka. Pocięta swobodnie maluje farbami, wykorzystując wszystkie palce i całe dłonie – ilustruje muzykę. Następnie Mamusiu/tatusiu powtórz ćwiczenie z muzyką relaksacyjną. Dziecko prezentuje swoje prace. Rodzicu ułóż je tak, by prace dziecka leżały jedna pod drugą.

Zadaj dziecku pytania:, Czym różnią się te prace? Które są spokojne, a które nie? Czy łatwo rozpoznać, które były malowane, podczas którego utworu? Dlaczego?

3., „Muzyka łagodzi obyczaje” – rozmowa z dzieckiem. Rodzicu zapytaj: *Co oznacza to powiedzenie?*. Poproś o podanie przykładów sytuacji.

(dodatkowo) Wprowadzenie litery H, h:

1. zaaranżowanie sytuacji, w której pojawi się wyraz podstawowy, np. Rodzicu zadaj pytanie: *Gdy słuchasz muzyki relaksacyjnej, zamykasz oczy to gdzie się przenosisz?*. Mamo/tato powiedz, że przenosisz się na egzotyczną wyspę, leżysz w hamaku i słuchasz muzyki. Potem zapytaj: *Co to jest hamak?*;

2. wydzielenie pierwszej głoski w słowie „hamak”, by utożsamić ją później z wprowadzaną literą; Podawanie słów zaczynających się na literę „h”.

3. Prezentacja litery. Dziecko może powiedzieć, z czym kojarzy mu się litera.

4. Mamusiu/tatusiu możesz zademonstrować dziecku, w jaki sposób piszemy literę. Dziecko próbuje odtworzyć ruch np. w palcem w powietrzu, na plecach rodzica, w mące bądź kaszy rozsypanej na tacy

Praca z KP4.17a – doskonalenie zdolności grafomotorycznych i percepcji wzrokowej.

Praca z W.10 – pokaz nowej litery drukowanej, analiza pokazywanej litery i jej elementów, wodzenie palcem po małej i wielkiej literze, ozdobienie szablonu litery dowolnym materiałem.

Zabawa z W.20a – rozpoznanie nowej litery wśród innych liter.

Praca z KP4.17b – doskonalenie percepcji słuchowej, koordynacji wzrokowo–ruchowej, ćwiczenia w czytaniu.

Po tak ciężkiej pracy należy się chwila przerwy... biegniemy na podwórko A tam Zabawy słuchowe – dzieci zamykają oczy i próbują zapamiętać jak najwięcej dźwięków, które słyszały.

4.,,Gra w dobble”- Zabawa z wykorzystaniem dostępnych w Wyprawce , str.50-52 kart do gry w dobble. Do zabawy zaprosicie członków rodziny. Rozdajcie między siebie wszystkie karty z jednej wyprawki. Jedną kartę należy położyć na środku stolika. Na sygnał każdy z graczy patrzy na swoją kartę i szuka wspólnej litery z kartą, która leży na środku. Głośno podaje nazwę litery i szybko kładzie kartę na stole, przykrywając tę, która już na nim leży. Teraz każdy z graczy musi znaleźć wspólną literę z nową kartą. Wygrywa ten, kto pierwszy pozbędzie się kart.

5.,,Rytm”- Zabawa matematyczna z wykorzystaniem elementów z Wyprawki, str. 53-54, utrwalająca pojęcia matematyczne. Rodzicu ułóż trzelementowy wzór, Twoja pociecha musi go kontynuować i odpowiedzieć na pytania przez Ciebie zadawane , np. Jaki kolor ma 4/ 8/ 5 element?

Zabawy i zadania na piątek 15.05.2020r.

TEMAT: GDZIE SŁYCHAĆ MUZYKĘ?

1.,,Gdzie można usłyszeć muzykę?” – mapa myśli. Dziecko podaje swoje propozycje (miejsc typowych i nietypowych). W razie potrzeby Rodzic zadaje dodatkowe pytania, np.

Jak nazywa się specjalne miejsce, gdzie można słuchać koncertów muzyki klasycznej? (filharmonia) Gdzie odbywają się przedstawienia, w których głównie słyszeć muzykę klasyczną i śpiew? (opera) Mamu/tato podsuwaj również następujące propozycje: kościoły, szkoły muzyczne, internet, koncerty plenerowe itd.

„Śpiewamy jak w operze” – naśladowanie mimiką, gestem i ruchem. Rodzicu zaprezentuj dziecku na filmie dowolny utwór operowy, np. z opery *Carmen*. Zadaniem dziecka jest zabawa w mima i bezdźwięczne naśladowanie śpiewu operowego.

3.,,Jak zapisać muzykę?” – burza mózgów, zapoznanie dzieci z nutami i pięciolinia. Mamusiu/tatusiu zadaj dziecku pytanie: *Czy da się zapisać muzykę?*. Dziecko dzieli się swoją wiedzą. Rodzicu zaprezentuj partyturę – wyjaśnij, że muzykę zapisuje się za pomocą nut i linii.

„Co to za linie?” – zapoznanie z pięciolinia, przeliczanie linii. Mamusiu/tatusiu narysuj na kartce duży rysunek pięciolinii. Dziecko przeliczaj linie (od dołu). Następnie daj dziecku pięć kartoników z zapisanymi liczbami od 1 do 5. Poproś, by dziecko dopasowało do pięciolinii liczby. (Uwaga! Ważne, by dziecko dostawało kartoniki w innej kolejności, np. zacznij od liczby 2, następnie 5, 1, 4,3).

„Pięciolinia” – zabawa ruchowa z wprowadzeniem gamy. Mamusiu/tatusiu przyklej na dywanie np. taśmę malarską jak pięciolinia bądź rozłóż tasienki, linki itp.

Ułóż na nich kółeczka wycięte z papieru jak w gamie. Wyjaśnij, że gdy nutka leży nisko, jej dźwięk jest niski, gdy wysoko – wysoki. Rodzicu skacz kolejno na każde kółeczko i wydawaj

coraz wyższe dźwięki, śpiewając gamę. Dziecko powtarza dźwięki za Tobą. Następnie dziecko skacze razem z Tobą. Po kilku próbach może spróbować skakać samo.

4. „Kto pierwszy?”- Gra z wykorzystaniem Wyprawki str.28-30. Dziecko wypycha pionki: skrzypce, harfę, flet, pianino, fortepian, puzon. Ustawiają je na planszy. **Kilka wersji gry:**

- Rodzic rzuca kostką, dziecko przesuwa instrumenty po swojej planszy o liczbę oczek, która została wyrzucona .
- Każdy gracz wybiera instrument, rodzic rzuca kostką. Porusza się ten gracz, którego wskazuje kostka. Wygrywa ten, kto pierwszy dotrze do mety.
- Dziecko gra samo, rzuca kostką i sprawdza, który instrument pierwszy dotrze do mety.

5. „Klepiemy do rytmu”- Zabawa w klaskanie . Rodzic siada naprzeciwko dziecka i wspólnie z nim wykonuje sekwencję ruchów do melodii. Mnóstwo radości dla dużych i małych.
<https://youtu.be/g63ejAMTHM4>

Miłej zabawy Kochane Sówki☺