REGULAMIN KONKURSU
**„RODZINNY STROIK BOŻONARODZENIOWY”**

**Temat konkursu:** „Stroik Bożonarodzeniowy”- kultywowanie tradycji Świąt Bożego Narodzenia w rodzinie i naszej szkole.

**Organizator konkursu:** Świetlica Szkolna w Zespole Szkolno- Przedszkolnym w Skórcu.

**Cele konkursu:**
• Pielęgnowanie zwyczajów i tradycji Świąt Bożego Narodzenia.
• Zaangażowanie całej rodziny w podtrzymywanie tradycji.
• Kultywowanie tradycji tworzenia stroików świątecznych z pokolenia na pokolenie.
• Doskonalenie umiejętności twórczych.
• Rozwijanie i kształtowanie wyobraźni przestrzennej dzieci i dorosłych.
• Wdrażanie do dbałości o estetykę pracy.
• Kształtowanie uczciwego współzawodnictwa.

**Uczestnicy konkursu:**
Konkurs skierowany jest do wszystkich uczniów Zespołu Szkolno- Przedszkolnego w Skórcu.

**Rozstrzygnięcie konkursu:**
Prace zostaną ocenione poprzez komisję powołaną przez organizatora. Jury będzie oceniało
stroik według następujących kryteriów: Ogólne wrażenie artystyczne, oryginalność pomysłu. Dobór i wykorzystanie materiałów. Wkład pracy. Estetyka pracy. Walory plastyczne i techniczne (kompozycja, kolorystyka, dodatki).

**Warunki uczestnictwa:**•Wykonany stroik odpowiadający regulaminowi należy dostarczyć w wyznaczonym
terminie -**14.12.2021r. (wtorek)** do świetlicy w ZSP przy ul. Siedleckiej 1 i 9.
• Stroiki będą oceniane w dwóch kategoriach klasy **0-III** oraz klasy **IV-VIII .**• Wyniki konkursu ogłoszone będą 16.12.2021 r. (czwartek).
• Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest wypełnienie **Karty zgłoszenia.**

• Wykonane stroiki świąteczne przechodzą na własność Organizatora.

**Technika wykonania stroika:** Stroik należy wykonać w formie przestrzennej. Materiał,
technologia i rozmiar stroika są dowolne.

**Uwagi końcowe:** Przystąpienie uczestnika do konkursu jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.

Dodatkowe informacje można uzyskać u organizatorów konkursu: **p. Sylwii Oknińskiej, p. Agaty Dąbrowskiej, p. Moniki Świderskiej.**

*Udział w konkursie jest jednoznaczny z udzieleniem organizatorowi prawa do nieodpłatnego wykorzystywania
wizerunków prac konkursowych w następujących polach eksploatacji: używania ich w Internecie oraz w innych formach utrwaleń nadających się do rozpowszechniania, a także prezentowania zdjęć na wystawach w celu popularyzacji konkursu.*